

## PLANNING MAI 2024 / REPETITIONS SUR SCENE / LA HUNE

Les horaires indiqués sont les horaires de début et fin des répétitions et ne prévoit pas les temps de préparation. Il faut donc arriver au moins **20 minutes avant l'heure notée** pour être prêt à entrer sur scène à l'heure du début de répétitions (costume si demandé) et échauffé si possible !

### LUNDI 13 MAI

17h30 / 18h30	DANSE URBAINE « Un nuage, une goutte d'eau , un rayon de soleil»	Cours Tanya mardi 17h30 Spectacle le dimanche
18h30 / 19h30	DANSE URBAINE « O.R.A.N.G.E »	Cours Tanya lundi 17h30 Spectacle le samedi + Cours Tanya lundi 19h00
19h30 / 20h30	MODERN JAZZ « Hélianthes »	Cours Karine lundi 19h00
20h30 / 21h30	MODERN JAZZ « De Klein aux abysses »	Cours Karine lundi 20h30
21h30 / 23h00	CONTEMPORAIN Adulte « Ceux qui coulent dans nos veines »	Cours Bénédicte lundi 20h30

### MARDI 14 MAI

17h00 / 18h00	CLASSIQUE « Sommeil pastel »	Cours Delphine mardi 17h00 Spectacle le samedi
18h00 / 19h00	CLASSIQUE « Couleurs d'épices »	Cours Delphine jeudi 17h30
19h00 / 20h00	CLASSIQUE « Rencontres au bord du grand canal »	Cours Delphine mardi 18h00
20h00 / 21h30	CLASSIQUE « Côté cour »	Classique Karine moyen / avancé
21h30 / 23h00	MODERN AVANCE « Sobremesa »	Cours avancé mardi 20h45 Karine

### MERCREDI 15 MAI

14h00 / 15h00	INITIATION « Mille et une nuits »	Cours Bénédicte mercredi 14h Spectacle le dimanche
15h00 / 16h00	EVEIL « après la pluie »	Cours Bénédicte mercredi 15h Spectacle le dimanche
16h00 / 17h00	MODERN « Voyage sur la route des épices »	Cours Karine mercredi 16h00 Spectacle le dimanche
17h00 / 18h15	DANSE URBAINE « 24 h na cor do sol »	Cours Tanya lundi 19h00
18h15 / 19h30	HIP HOP « The godmothers »	Cours ado Ekué mercredi 19h00
19h30 / 20h45	CLASSIQUE « Note blanche »	Cours Delphine mercredi 19h00
20h45 / 22h00	AFRO « Be real »	Afro adulte /Ekué mercredi 20h00

## JEUDI 16 MAI

18h30 / 19h45	MODERN JAZZ « Arcanes »	Cours Karine jeudi 19h00
19h45 / 20h45	CLASSIQUE « Côté cour »	Cours classique moyen et avancé
20h45 / 22h00	MODERN JAZZ « Hélianthès » et « De Klein aux abysses »	Cours Karine lundi 19h00 Cours Karine lundi 20h30

## VENDREDI 17 MAI

18h30 / 19h45	MODERN JAZZ « Arcanes »	Cours Karine jeudi 19h00
19h45 / 21h00	DANSE URBAINE AVANCE « SARX »	Cours Tanya mardi 19h15
21h00 / 22h00	MODERN AVANCE « Sobremesa »	Cours mardi 20h45 Karine
22h00 / 23h00	CONTEMPORAIN Adulte « Ceux qui coulent dans nos veines »	Cours Bénédicte lundi 20h30

## SAMEDI 18 MAI

10h / 13h00	FILAGE CLASSIQUE  Prélude Final classique	Cours classique Delphine mardi 17h00 Cours classique Delphine mardi 18h Cours classique Delphine mercredi 19h Cours classique Delphine jeudi 17h30 Cours classique Karine moyen / avancé  A partir de 11h00 Cours <b>Eveil</b> du mercredi 15h00 Cours <b>Initiation</b> du mercredi 14h00
14h00 / 15h30	FINAL spectacle du samedi	Cours danse urbaine Tanya (sauf mardi 17h30) Cours modern'jazz Karine (sauf mercredi 16h00) Cours hip hop et afro Ekué Cours adulte contemporain
15h00 / 18h30	Filage spectacle du samedi	

**Spectacle le SAMEDI 18 mai à 20h00**

**Arrivée des élèves à 19h30**

## DIMANCHE 19 MAI

<b>10h30 / 11h30</b>	<b>MODERN JAZZ « Voyage sur la route des épices »</b>	<b>Cours Karine mercredi 16h00</b> <i>Spectacle le dimanche</i>
<b>11h30 / 12h15</b>	<b>DANSE URBAINE « Un nuage, une goutte d'eau , un rayon de soleil»</b>	<b>Cours Tanya mardi 17h30</b> <i>Spectacle le dimanche</i>
<b>12h30 / 13h30</b>	<b>FINAL spectacle du dimanche</b>	<b>Cours danse urbaine Tanya (sauf lundi 17h30)</b> <b>Cours modern Karine</b> <b>Cours hip hop et afro Ekué</b> <b>Cours adulte contemporain</b>

**Spectacle le DIMANCHE 19 mai à 15h00**

**Arrivée des élèves à 14h30**

---

**Costume final du spectacle** (tous les cours sauf classique, éveil et initiation) :

Couleur : Blanche - pieds nus. (information à compléter) ...

Prévoir d'arriver avant l'heure indiquée et être en tenue selon les indications données par les professeurs.

Les élèves sont sous la responsabilité de l'association uniquement pendant les heures de répétitions prévues pour eux.

Il est interdit de manger dans la salle de spectacle.

Seuls les danseurs peuvent accéder aux loges.

L'association décline toute responsabilité en cas de vol, veuillez à ne pas apporter d'objets de valeur.

Des informations plus précises et des consignes seront envoyées par mail et/ou mises sur le site de l'association.

Concernant l'organisation, la vente des billets et les consignes générales, seules les informations transmises par le bureau de l'association sont valides.

*Les membres du bureau JAD*